



**دکتر سید جواد حبیبی**  
استادیار گروه زبان و ادبیات انگلیسی  
موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان  
sjhabibi@yahoo.com



#### تحصیلات

۱۳۷۹-۱۳۸۳ کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی ، دانشگاه شهید چمران اهواز ، معدل ۱۷/۶۳  
۱۳۸۶-۱۳۸۴ کارشناسی ارشد ، زبان و ادبیات انگلیسی ، دانشگاه ایالتی میسور ، هندوستان ، معدل (First Class)  
۱۳۸۹- ۱۳۹۴ دکتری، زبان و ادبیات انگلیسی ، دانشگاه ایالتی میسور ، هندوستان  
عنوان رساله : ابر روایتها و بی اعتمادی پژوهشی در آثار داستانی این مک ایوان از منظر پسامدرن

#### سوابق آموزشی:

۱۳۸۶-۱۳۸۸ مدرس دروس عمومی و تخصصی گروه زبان انگلیسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز  
۱۳۸۷-۱۳۸۸ مدرس دروس زبان عمومی و تخصصی مجتمع عالی آموزشی صنعت آب و برق خوزستان  
۱۳۸۷-۱۳۸۸ مدرس دروس زبان عمومی دانشکده هواشناسی استان خوزستان  
۱۳۸۸-۱۳۸۹ مدرس دروس عمومی و تخصصی گروه ادبیات زبان انگلیسی موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان

۱۳۹۳ مدرس دروس عمومی و تخصصی گروه زبان انگلیسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز  
۱۳۹۳ مدرس گروه زبان و ادبیات زبان انگلیسی موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان  
۱۳۹۴ عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات انگلیسی موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان

#### سوابق پژوهشی

##### سخنرانی

۱۳۸۶ سخنرانی با عنوان "The Interface of James Joyce's Fiction and Literary Theory" دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز.  
۱۳۸۸ سخنرانی با عنوان "An Introduction to Feminist Literary Theory" ، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان.  
۱۳۹۴ سخنرانی با عنوان "A Definition of Postmodernism" ، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان  
۱۳۹۵ سخنرانی با عنوان "Waiting as a Paradigm in Fiction" ، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان

Habibi, Seyed Javad. "Discourse of the Female and the Phallogocentric Milieu in James Joyce's 'The Dead'". *The Proceeding of the Six International Multidisciplinary Conference, January 14-15, 2011, Mysore, India*. Print.

Habibi, Seyed Javad. "Distrust in Realism and Modernism: A Metafictional Detour in Ian McEwan's *Atonement*." *The Proceeding of International Conference on English Language and Literature, January 19 -20, 2013, Hyderabad, India*. Print.

#### مقالات

Habibi, Seyed Javad and Sara Soleimani Karbalaei. "Always, Already: Present Tense in J. M. Coetzee's *Disgrace*." *3L: Language, Linguistics, Literature: The Southeast Asian Journal of English Language Studies* 18.4 (2012): 203-213. Print. (ISC Journal)

Habibi, Seyed Javad. "Democracy as Simulacrum: Incredulity towards the Metanarrative of Emancipation in Ian McEwan's *Saturday*." *3L: Language, Linguistics, Literature: The Southeast Asian Journal of English Language Studies* 19.3 (2013): 127-140. Print. (ISC Journal)

Habibi, Seyed Javad. "'A Shadowy Mental Narrative': Free Indirect Discourse in Ian McEwan's *Saturday*." *Writers Editors Critics* 4.1 (2014). Print. (EBSCO list)

Habibi, Seyed Javad. "Imagosynthesis: Poetic Photosynthesis in Wordsworth's 'Resolution and Independence'." *The Criterion: An International Journal of English* 4.6 (2013). Print.

Habibi, Seyed Javad. "The Rhizomorphic Dissemination of Postmodern Ethical Decadence in Ian McEwan's *Amsterdam*." *International Journal on Studies in English Language and Literature* 1.4 (2014). Print.

Habibi, Seyed Javad. "Confabulation of Things Past in Ian McEwan's *Black Dogs*." *3L: Language, Linguistics, Literature: The Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 20.1 (2014). Print. (ISC Journal)

Habibi, Seyed Javad and Sara Soleimani Karbalaei. "Believability on the Axes of Structuralism: Yan Martel's *Life of Pi*." *3L: Language, Linguistics, Literature: The Southeast Asian Journal of English Language Studies* 20.3 (2014). Print. (ISC Journal)

Habibi, Seyed Javad and Sara Soleimani Karbalaei. "Incredulity towards Global-Warming Crisis: Ecocriticism in Ian McEwan's *Solar*." *3L: Language, Linguistics, Literature: The*

*Southeast Asian Journal of English Language Studies* 21.1 (2015). Print. (ISC Journal)

Habibi, Seyed Javad and Sara Soleimani Karbalaei. " Transition from Modernist to Postmodernist: A Survey of Ian McEwan's later Fiction." *Metaphors: Contemporary Studies of Literature and Language* 1.1 (2015). PDF file.

Habibi, Seyed Javad, Shahin Ghorbani Kalkhajeh. "Self- Making Narrative in Ian McEwan's Enduring Love." *Metaphors: Contemporary Studies of Literature and Language* 1.2 (2015). PDF file.

#### فعالیت های علمی:

۱۳۹۳ داور مجله بین المللی *International Journal of English Linguistics* کانادا  
۱۳۹۳ داور مجله *Interdisciplinary Study of Literature and Environment* ، وابسته به انتشارات دانشگاه آکسفورد  
۱۳۹۳ داور مجله بین المللی *International Journal of Literature and Art*

#### سوابق اجرایی:

۱۳۸۷ نماینده انجمن اسلامی دانشجویان ایرانی در هند --میسور در نشست پایانی اتحادیه انجمنهای اسلامی شبیه قاره هند - دهلی

۱۳۸۹ عضو کمیته برگزاری سمینار بین المللی تعاون ، میسور - هندوستان

۱۳۸۹ مترجم معاون وزیر تعاون و هیات همراه در نمایشگاه تخصصی تعاون EXPO 2010، بنگلور - هندوستان

۱۳۸۹ عضو کمیته برگزاری کنفرانس بین المللی دانش در هزاره جدید ، میسور - هندوستان

۱۳۹۴ عضو شورای پژوهشی موسسه عالی آموزشی جهاد دانشگاهی خوزستان

۱۳۹۴ موسس و سردبیر مجله انگلیسی، علمی-پژوهشی

#### *Metaphors: Contemporary Studies in Literature and Language*

وابسته به گروه زبان و ادبیات انگلیسی، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان

1395 مدیر اداره تحصیلات تکمیلی موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان