



موسسه آموزش عالی  
جهاد دانشگاهی خوزستان

### \* رزومه علمی – اجرایی \*



دکتر سارا سلیمانی کربلایی

پست الکترونیکی: sara\_soleimani\_karbalaei@yahoo.in

### تحصیلات

- ۱۳۷۹-۱۳۸۳ کارشناسی ' زبان و ادبیات انگلیسی ' دانشگاه شهید چمران اهواز ' معدل ۱۷/۹
  - ۱۳۸۳-۱۳۸۵ کارشناسی ارشد ' زبان و ادبیات انگلیسی ' دانشگاه شیراز ' معدل ۱۷/۸۵
  - ۱۳۹۰-۱۳۹۳ دکتری ، زبان و ادبیات انگلیسی ، دانشگاه میسور، هندوستان
- عنوان پایان نامه: آثار فراداستانی آیرس مرداک: نمایشی از واقعیت پسامدرن

### سوابق آموزشی

- ۱۳۸۸-۱۳۸۶ مدرس دروس عمومی و تخصصی گروه زبان انگلیسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز
- ۱۳۸۸-۱۳۸۷ مدرس دروس زبان عمومی و تخصصی مجتمع عالی آموزشی صنعت آب و برق خوزستان، اهواز
- ۱۳۸۹-۱۳۸۸ مدرس دروس عمومی و تخصصی گروه ادبیات زبان انگلیسی مجتمع عالی آموزشی جهاد دانشگاهی خوزستان
- ۱۳۹۳- مدرس دروس عمومی و تخصصی گروه زبان انگلیسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز
- ۱۳۹۳ مدرس دروس عمومی و تخصصی گروه ادبیات زبان انگلیسی مجتمع عالی آموزشی جهاد دانشگاهی خوزستان

### سوابق پژوهشی

#### • سخنرانی

- ۱۳۸۸ سخنرانی با عنوان "Nietzsche's Contribution to Modernism"، مجتمع عالی آموزشی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز.
- ۱۳۹۴ سخنرانی با عنوان "From Fiction to Metafiction"، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان

#### • شرکت در کنفرانسهای بین المللی

- Soleimani Karbalaei, Sara. "James Joyce's 'The Sisters': A Nietzschean Antipathy to Christian Guilt-Obsession." *The Proceeding of The Six International Multi-disciplinary conference: Knowledge in New Millennium, 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> January 2011, Mysore, India*. PDF file.

#### • مقالات

- Soleimani Karbalaei, Sara. "The Aesthetic–Ethic Contribution of Language Crisis to Iris

Murdoch's *Under the Net* and *The Black Prince*." *Writers Editors Critics* 4.1 (2014):61-68. (EBSCO list)

Soleimani Karbalaei, Sara. "Iris Murdoch, *The Black Prince*: Valorization of Metafiction as a Virtuous Aesthetic Practice." *Brno Studies in English* 40.1 (2014). PDF file. (ISI Journal)

Soleimani Karbalaei, Sara. "An Unofficial Rose and Murdochian Existentialist Style." *The Criterion: An International Journal in English* 4.5(2013):257-270. PDF file.

Habibi, Seyed Javad and Sara Soleimani Karbalaei. "Always, Already: Present Tense in J. M. Coetzee's *Disgrace*." *3L: Language, Linguistics, Literature: The Southeast Asian Journal of English Language Studies* 18.4 (2012): 203-213. Print. (ISC Journal)

Habibi, Seyed Javad and Sara Soleimani Karbalaei. "Believability on the Axes of Structuralism: Yan Martel's *Life of Pi*." *3L: Language, Linguistics, Literature: The Southeast Asian Journal of English Language Studies* 20.3 (2014). Print. (ISC Journal)

Habibi, Seyed Javad and Sara Soleimani Karbalaei. "Incredulity towards Global-Warming Crisis: Ecocriticism in Ian McEwan's *Solar*." *3L: Language, Linguistics, Literature: The Southeast Asian Journal of English Language Studies* 21.1 (2015). Print. (ISC Journal)

Habibi, Seyed Javad and Sara Soleimani Karbalaei. "Transition from Modernist to Postmodernist: A Survey of Ian McEwan's later Fiction." *Metaphors: Contemporary Studies of Literature and Language* 1.1 (2015). PDF file.

## سوابق اجرایی

۱۳۸۹ عضو کمیته برگزاری سمینار بین المللی تعاون 'میسور - هندوستان  
۱۳۸۹ عضو کمیته برگزاری کنفرانس بین المللی دانش در هزاره جدید 'میسور - هندوستان